

ĐÁNH GIÁ HIỆN TRẠNG VÀ ĐỊNH HƯỚNG QUY
HOẠCH CẢNH QUAN
ĐẠI HỌC NHA TRANG



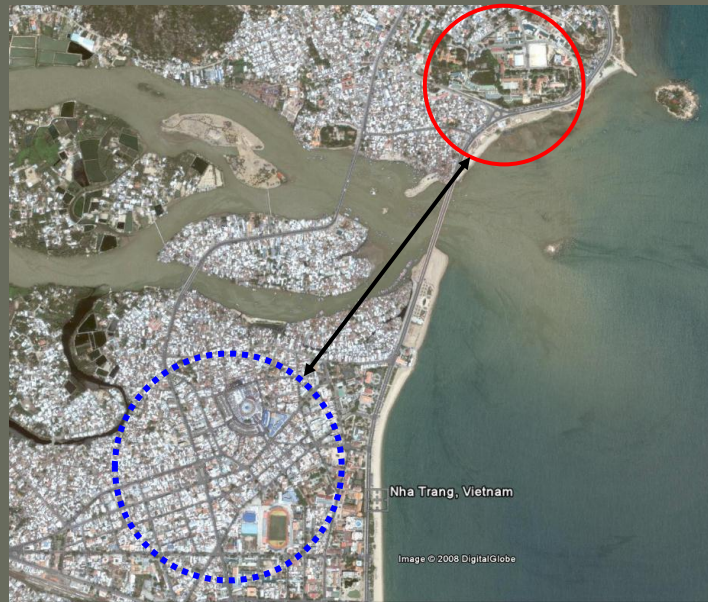
SƠ ĐỒ VỊ TRÍ



PHÂN TÍCH MỐI QUAN HỆ VỚI KHU VỰC

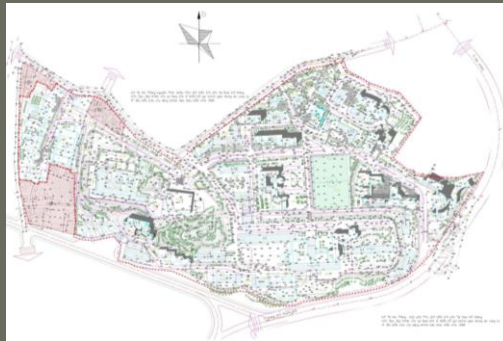


PHÂN TÍCH MỐI QUAN HỆ VỚI KHU VỰC



ĐỊA HÌNH – ĐỊA MẠO

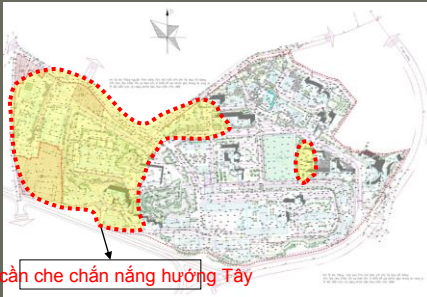
Địa hình trong khu vực có nhiều đồi dốc, đặc biệt là có ngọn đồi phía đông của khu đất với độ cao đỉnh đồi là 46,24m. Ngọn đồi này là phong nền cho khối công trình



nếu nhìn về ĐH Nha Trang từ hướng cầu Trần Phú. Độ cao cao nhất: 46.24m. Độ cao thấp nhất: 3,81m

Khu vực quy hoạch được phân thành nhiều mặt cao độ thiết kế khác nhau từ 15m (ở khu vực sân bóng trung tâm của trường) đến 19,5m và đến 28,3m (ở khu vực Thư Viện ở phía Bắc khu đất); 20 – 25,5m (ở khu vực nhà Hiệu bộ ở phía Nam khu đất); 11 và 25,5m (ở khu Giảng đường phía Đông khu đất) và 23 – 27m (ở khu Giảng đường phía Tây khu đất)

KHÍ HẬU - Yếu tố nắng



Vị trí che chắn nắng hướng Tây

- Nhiệt độ trung bình hàng năm: 26,7°C
- Mùa nắng tập trung vào các tháng 4 đến tháng 8 hàng năm. Giờ nắng hàng năm: 2.380 giờ.
- Hướng nắng chính Đông Tây chiếu vào các cạnh ngắn của khu đất. Đồi chính của khu đất nằm lệch về hướng Tây do đó, rất thuận tiện trong việc che chắn nắng cho các khu vực chức năng lân cận về phía Đông. Tuy nhiên, địa hình khu đất thấp dần tính từ đồi sang hướng Tây, do vậy, các khối công trình hướng Tây khu đất cần lưu ý đến giải pháp che chắn nắng

KHÍ HẬU

Yếu tố mưa

- Lượng mưa trung bình hàng năm: 1.745 mm.
- Mùa mưa tập trung trong 4 tháng (*từ tháng 9 đến tháng 12 hàng năm*), với hơn 75% tổng lượng mưa cả năm. Độ ẩm tương đối: 80,5 %. Riêng khu vực thành phố Nha Trang mùa mưa chỉ kéo dài 2 tháng thuận lợi cho mùa du lịch dài ngày và có thể tổ chức du lịch quanh năm.
- Mùa mưa thường kéo dài và với tổng lượng mưa khá lớn, kết hợp với địa hình đồi dốc, do đó, ảnh hưởng đến việc xây đắp các tường chắn đất cùng với việc trồng các cây xanh tránh sạt lở và xói mòn đất theo địa hình đồi dốc, cũng như lưu ý đến các loại cây có rễ bám chắc trên địa hình đồi dốc.

KHÍ HẬU

Yếu tố gió

Trong khu vực quy hoạch hiện có 3 hướng gió chính.

- Hướng gió Tây Bắc là chủ đạo thổi vào các tháng ... với tính chất khô, nóng.

- Hướng gió Đông Bắc thổi vào các tháng



Hướng gió Đông Nam thổi từ biển vào mang hơi nước và giúp cho khu vực quy hoạch trở nên mát mẻ hơn.

- **Yếu tố gió ảnh hưởng đến quy hoạch cây xanh trong việc bố trí các cây xanh cản gió khô, nóng và đón các luồng gió mát.**



THỔ NHƯỠNG

• Cấu tạo địa chất của Khánh Hòa chủ yếu là đá **Granit** và **Riônit**, **Đaxit** có nguồn gốc Mắc-ma xâm nhập hoặc phun xuất kiểu mới. Ngoài ra còn có các loại đá cát, đá trầm tích ở một số nơi.

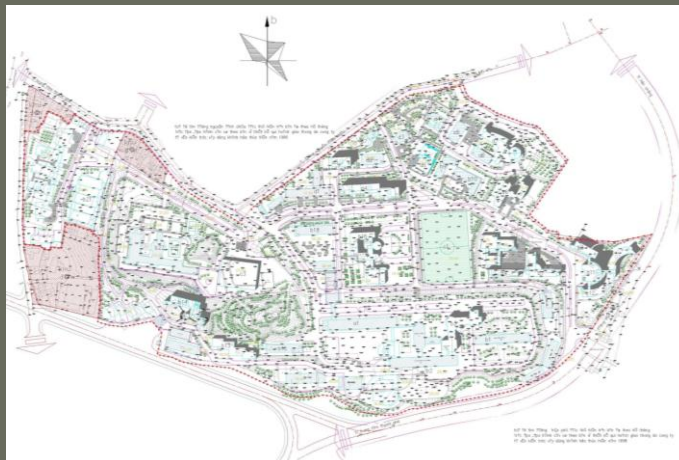
• Về địa hình kiến tạo, phần đất của tỉnh Khánh Hòa đã được hình thành từ rất sớm, là một bộ phận thuộc rìa phía Đông-Nam của địa khối cổ Kom Tom, được nổi lên khỏi mặt nước biển từ đại cổ sinh, cách đây khoảng 570 triệu năm. Ở đại trung sinh có 2 chu kỳ tạo sơn Ấn-ô-xi và Kim-ê-ri có ảnh hưởng một phần đến Khánh Hòa. Do quá trình phong hóa vật lý, hóa học diễn ra trên nền đá Granit, Riônit đã tạo thành những hình dáng độc đáo, rất đa dạng, phong phú, góp phần làm cho thiên nhiên Khánh Hòa có nhiều cảnh đẹp nổi tiếng.

• Trong khu vực quy hoạch, hiện có nhiều loại đất khác nhau. Điều này cũng ảnh hưởng đến việc chọn lựa loại cây trồng phù hợp với từng loại đất.

QUY HOẠCH KHÔNG GIAN KIẾN TRÚC



Giao thông tiếp cận Khu vực



Giao thông tiếp cận khu vực thông qua 3 trục đường chính, tiếp giáp với khu vực ở các mặt phía Bắc và Nam. Trong đó, có trục đường Phạm Văn Đồng là trục cảnh quan du lịch chính của Thành phố Nha Trang, rất thuận lợi để đi vào trường.

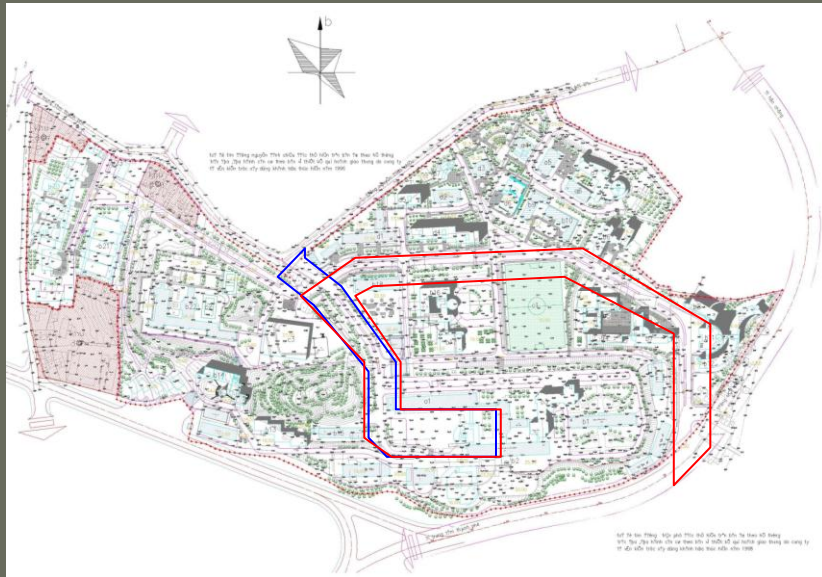
HƯỚNG ƯU TIÊN



MẶT CẦN TẠO CẢNH QUAN NHÌN TỪ BÊN NGOÀI



Trục chính giao thông đối nội cần tạo cảnh quan



Khu vực trung tâm cần tạo cảnh quan



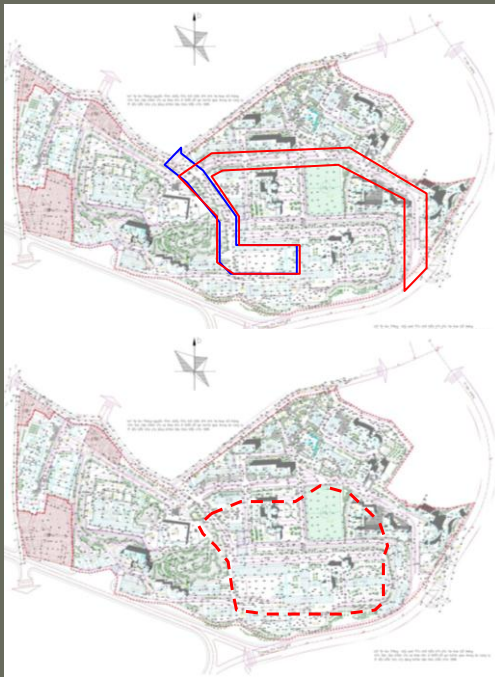
ĐỀ XUẤT HƯỚNG QUY HOẠCH

MẶT CẦN TẠO CANH QUAN NHÌN TỪ BÊN NGOÀI

•Các giải pháp:

- Công trình kiến trúc biểu tượng và các loại cây đặc trưng.
- Xây dựng các tường chắn đất và phủ dây leo hoặc cỏ.
- Các tranh tường, tượng điêu khắc giới thiệu về lịch sử của đất Nha Trang – Khánh Hòa hoặc tượng điêu khắc các danh nhân của mảnh đất này.





Cảnh quan bên trong

- Tập trung cải tạo và làm đẹp cảnh quan ở trục chính và không gian trung tâm của trường. Tạo một không gian thoáng mở với các chi tiết trang trí cảnh quan theo mảng khối lớn để phù hợp với độ rộng lớn của không gian.



- Hình thức kiến trúc quy về hai xu hướng chính: cổ điển Pháp và hiện đại do vậy cảnh quan có thể sử dụng xu hướng vườn Pháp với các parterre hoa cắt xén ở các công trình cổ điển và kiểu cảnh quan hiện đại với các điểm, mảng, khối nhiều màu sắc.
- Đồng thời có thể sử dụng các tiểu cảnh đá, sỏi, xương rồng để tạo nên cảnh quan mang đặc trưng của vùng biển.

Các khu vực có thể cải tạo và thiết kế cảnh quan có tính đặc thù

